

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第五十五

寧壽宮藏 十二

列朝名人書畫 四

黃謁雪獵圖 一卷

本幅金粟牋本縱五寸。橫二丈一尺一寸。白描山林人物游獵馬戲駝車諸景物款大金。國御前應奉黃謁畫。

鑑藏寶璽

八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記常山人

按金齋畫史會要云黃謁精蓄騎嘗見雪
圖題大金國御前應奉黃謁畫即此卷也

趙孟頫書程鉅夫興國寺碑一卷

本幅白麻紙本縱八寸五分



分小楷書大元勅賜袁州路大仰山重建

太平興國禪寺碑翰林學士承旨榮祿大夫

知制誥同修國史臣程鉅夫奉勅撰皇元有

天下佛法益尊大天下名山思致崇極以稱

德意皇慶元年袁州大仰山重建太平興國

禪寺成有司圖上其事詔加封開山祖師小

釋迦曰慧慈靈感昭應大通正覺禪師二神
曰顯德仁聖忠祐靈濟廣慶玉曰福德聖仁
忠衛康濟順慶玉命詞臣發揚烈休勒垂堅
珉臣鉅夫謹按唐宰相陸公希聲塔銘師名
慧寂世韶州族葉氏文宗朝從為山大圓師
悟曹溪心地直指之奧又從國師忠和尚得
元機境智之妙又按宜春圖經會昌元年師
來自郴遇二白衣神指其地居之蓋方是時

國王侮蔑佛法學徒陵遲。幾不自立。而師應
七葉之運龍。縱此山。歷歲數百。其道大暴於
天下。斯亦奇矣。神蕭姓伯大分。次隆初。宅水
上游。忽夜半風雨。遷廟於堵田。漢晉以來。或
淖高原為田。或助官軍弭盜。禦苗捍患。神怪
不可度矣。迄今水旱疾疫之禱。輒響應。廟而
祀者。幾半天下。非聰明正真能若是耶。神得
師而化。乃宏師得神。而道益彰。故合祠於師。

之室封秩必俱大德癸卯冬十有二月乙亥
寺災明年長老希陵圖復厥宇冰涉暑陟不
懈輸幣薦貨者川至為殿閣各四樓亭各二
堂六祠一若方丈衆寮若門廡軒庭若庖庫
庖滷以區計廿有八丹碧煥然制度宏密廣
員倍於舊而加美焉攢峰突嶂靈潭健瀑風
景不改於昔而增勝焉十方來者莫不驚異
讚歎愴怛四顧而忘歸又建棲隱禪院於城

南門為出入祝釐之所。噫。勤矣。陵何氏世以
儒顯。金華去為釋。嗣雪巖欽師之學。為臨濟
十八葉孫。外宏而內峻。學禪而行律。故施諸
其徒。則尊嚴整齊。而學成者眾。示諸行事。則
感動聽信。而業樹者隆。凡三錫命。曰大圓佛
鑑禪師。於戲。是道也。藏用於體。則靜無不為。
推體而用。則動無不虛。慧慈以之承。六禩開
名山。二神以之輔。有道。惠四方。佛鑑以之廓。

教基宏法緒其致顯累朝宣光聖代北儕岱
華南友衡廬歸乎大江之右微而著毀而完
豈徒然哉繫之辭曰維大仰山周八百里據
楚之表昔有神人伯仲赫靈廟食其間在唐
武宗粵小釋迦至自郴山歷澗絕谷神獻異
境瓶鉢以安躡危蹀難道喪不悖既固既完
湜湜曹溪益瀆而䟽流為大川畎滌澮決廣
洽混其會於一源道得其正地得其勝來學

日繁後五百年。室燬徒隳。適啟聖元。莫盛匪
今。莫高匪禪。或鑄而神。乾乾佛鑑。統壹儒釋。
有光厥先。揚瀉激濟。惡衣糲食。以示學人。學
人若林。直指其心。有覺有聞。表正失惑。遐爾
丕變。順風駭奔。崇構拓趾。高朗博碩。如祇陀。
園。青山為城。白雲為心。翼翼言言。繇甲底壬。
克潰厥成。孔勩且勤。職司上言。天子嘉之。景
命攸敷。於赫慧慈。泊於大神。昂峙齊尊。靈宮

既抗休號允鑠尚迪恩綸天經地寧保有無疆壽我聖君太史稽首播頌萬億永殿山門集賢侍讀學士正奉大夫臣趙孟頫書並篆額小篆大元勅賜大仰山重建太平興國禪

寺碑有宋濂題

宋濂觀於武林僧舍

後幅前人題跋

虛谷禪師重建仰山寺成程文憲公既承詔勒銘山門今雙林一窻如與師之上首弟子木巖植復用杜征南岷山故事以趙文敏公所書別本刻石徑山即師舍利塔之旁藏焉

夫毘盧樓閣。非有成壞。虛舍那所說大方廣
修多羅寶記。而頌之雜華三經。即其別本。雙
徑大仰。音水海中。兩浮漚耳。峴山故事。有足
托乎。是殆遊戲如幻。示同乎人者也。潛與禪
師。生同世。居同里。而不及一登其門。觀茲勝
緣。故識下方。以謹歲月。泰定二年冬十有一
月。丁未朔。從任郎紹興路諸暨州判官黃潛
記。鈐印二。金華。

元趙子昂楷書興國寺碑。宋景漢家藏黃潛
書識。項子京珍秘。其值口金。鈐印二。項元汁
印。墨林山人。

引首

御筆。北海風規。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶壘

八壘

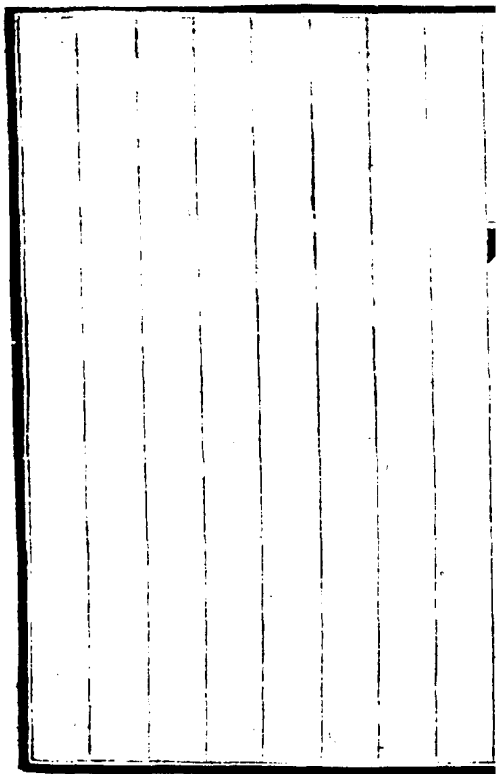
樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

差念之寬

收傳印記天籟閣子京父印項墨林父祕笈
之印神品墨林子京所藏子京墨林祕玩子
孫永保樵李項子京家珍藏項墨林鑑賞章
墨林子平生真賞子孫世昌樵李項氏世家
寶玩退密神遊心賞宮保世家寄傲若水軒
項子京家藏項叔子北平孫氏孫承澤印研

山齋。

謹按孟頫以鉅夫薦為郎。延祐初官集賢侍
讀學士。鉅夫為翰林學士承旨。皇慶二年致
仕。薦孟頫代。此碑立於皇慶元年。二人結銜
皆合。蓋鉅夫未致仕時也。黃潛亦延祐初進
士。義烏人。累官侍講學士。跋言與虛谷禪師
同里。則禪師亦義烏人矣。江西通志大仰山
在江西袁州府城南八十里。高可仰不可登。
因名山。山下太平興國寺及二神廟。相傳二神
捐地與小釋迦。此寺唐會昌賜名棲隱。宋改
今名。古碑碣多燬。趙碑尚存。下有一塔。未知
黃潛跋所言用峴山故事。別刻趙碑。藏其塔
下。今存否也。



趙孟頫臨王羲之帖 一卷

本幅宋牋本縱八寸八分橫一丈八寸八分
草書臨王羲之帖二十二段 計與足下別
廿六年於今。雖時書問。不解濶懷。省足下先
後二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所
無。想頃如常。冀來夏秋間。或復得足下問耳。
比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶為劣劣。大
都此之年時。為復可可。足下保愛為上。臨書

但有惆悵。去夏得足下致筇竹杖皆至此。土人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至。今往絲布單衣付一端示致意。足下今年政七十耶。知體氣常佳。此大慶也。想復勤加頤養。吾年垂耳順。推之人理得爾。以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶嶺。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇事也。省別具。

足下小大問為慰。多分張念足下懸情。武昌諸子亦多遠宦。足下兼懷。並數問。不老婦頃疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。

旦夕都邑動靜。清和想足下使還。其時州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情。司州疾篤。不果。西公私可恨。足下

所云皆盡事勢。吾無間然。諸問想足下別具
不復一一。胡母氏從妹平安。故在永興。居
去此七十也。吾在官。諸理極差。頃以復匆匆
來示云。與其婢問來信口不得也。得足下

梅。蜀胡桃。葉二種。知足下至戎鹽。乃要也。是
服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許
吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當
一笑。省足下別疏。其彼土山川諸奇。揚雄

蜀都左太冲三都殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎少人足耳。至時示意。遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領域。眉而旋實不朽之盛事。但言此心已馳於彼矣。知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來。備有畫。又精妙甚。可觀也。彼有能畫者不。欲因摹取。當可得不信。

具告 往在都見諸葛顛。曾具問蜀中事云
成都城池門屋樓觀皆是秦時司馬錯所修
令人遠想慨然。為爾不信具示。為欲廣異聞
云。雒周有孫。高尚不出。今為所在。其人有
以副此志。不令人依依。足下具示嚴君平司
馬相如揚子雲皆有後不。天鼠膏。治耳聾。
有驗不。有驗者。乃是要藥。彼鹽井火井皆
有不足。下目見不。為欲廣異聞。具示朱處仁

今所在。往得其書信。遂不取答。今因足下答
其書。可令必達。吾有七兒一女。皆同生。婚
娶已畢。唯一小者。尚未婚耳。過此一婚。便得
至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下情
至。委曲。故具示。彼所須此藥草。可采當致。
青李來禽櫻桃。日給藤子。皆囊盛為佳。菌
封多不生。足下所疏云。此菓佳。可為致子。
當種之。此種彼胡桃。皆生也。吾篤喜種菓。今

在田里唯以此為事故遠及足下致此者大
惠也。知彼清晏。歲出有口口。故是名處。且
山川形勢乃爾。何可以不遊目。虞安吉者
昔與共事。常念之。今為殿中將軍。前過云與
足下中表。不以年老。甚欲與足下為下寮。意
其資可得小郡。足下可思致之。邪所念。故遠
及。延祐泰年二月廿四日。松雪齋臨。子昂。
每段下及款末各鈐趙子昂氏印。又鈐印三。

松雪齋圖書印。天水郡圖書印。趙氏書印。

引首

御筆 神於法 鈐寶一。乾隆御筆。

後幅

御識行書

初閱此卷神采奕奕逼人。以為鷗波摹古得意筆。命刻入三希堂法帖。頃于幾暇重展諦視。墨氣首尾如一。筆筆精到。蓋出自高手。雙鉤填廓。

令染翰揮洒轉未必爾而收藏題跋舉信為真
何取然陸繼善蘭亭政不妨與諸臨真跡並入
止品恐觀者訝其金鑰未辨特為拈出云御
識鈐寶二乾隆附前人及臣工題跋

宋元諸名家書法多出已意於晉人書合離
相半。惟松雪翁一秉規繩於蘭亭其功力最
深。適竭兼備。此卷背月勻穆結構謹密尋味
氣脈。可為學右軍之階梯。信可寶也。天啟癸
亥九月十二日。朱之蕃識。鈐印四。元介父。朱
之蕃。天官學士。沛國。
柳道傳云。嘗見公談餘濡墨履臨顏柳徐李
諸帖。以真跡一一覆按。不惟轉折向背無不

絕似。而精彩發越。有或過之。虞道園亦謂公
書草聖。醉十七帖。而變其形。今觀此卷。益信
同時。取膺。致非虛獎。乾隆乙丑。日長至。從
真閣主人借觀。因題。汪由敦。鈐印二。由表。黃
山居士。
曩者。涇南大司寇。出示松雪草臨右軍帖。北
宋。幾本。凡三十五則。無款。末幅。偽作思翁一
跋。以實也。不知何人所為。涇南每欲割去。未
果行。此卷歸余。自朝鮮安氏。乃知前賢翰墨
臨池之習勤。固如是耶。紫頭日野舊榻。未嘗
片楮臨摹。能不愧顏。涇南已捐館舍。松雪真
迹。或藏於家。他日更欲與此相較。以定此公
之工力也。乾隆丙寅夏六月二日。錄雪道人
記于經真閣。

題籤

御筆。趙孟頫臨王羲之帖。內府珍寶。鈐寶。一。乾隆

宸翰。

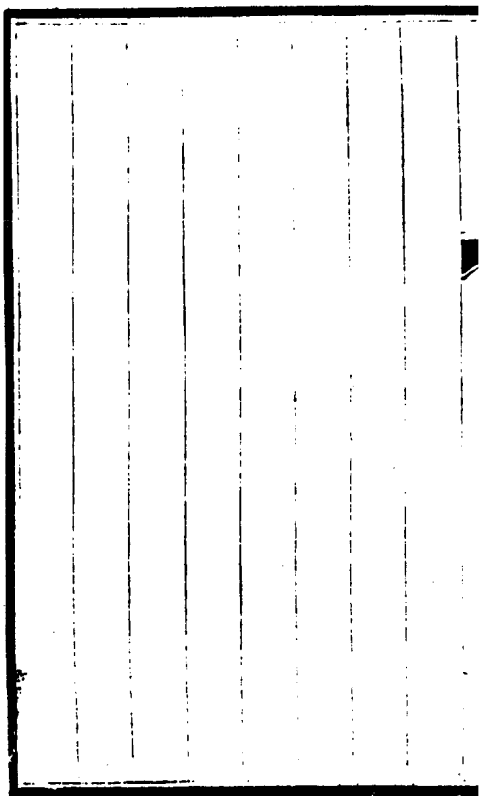
鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記。合同。吳楨。周生。吳極。用卿。吳廷之印。吳廷。吳存誠印。侶楚。費公氏。口軒。縕真閣。圖書記。張晴嵐收藏印。人生一樂。鍊雪。晴嵐珍藏。鍊雪鑑賞。張氏世寬。晴嵐秘賞。小方壺道人。一日幾回看。張晴嵐鑑賞章。鍊雪鑑定。

晴嵐居士張晴嵐欣于所遇鍊雪張氏伯子
緼真閣書畫禪宜爾子孫清河張若霽晴嵐
氏珍玩之章奉勅品定內府書畫緼真閣



趙孟頫臨皇象急就篇 一卷

本幅宋牋本縱七寸八分橫八尺六寸八分。

臨皇象章草書史游急就篇三十一章。見本處所

藏 御臨趙孟頫書急就篇卷。 款至大二年九月既望子

昂臨鈴印三趙大雅趙子印印。

後幅前人題跋張照沈荃跋

急就篇。漢史游作。洪人以葉法書述。故曰草。此草書之祖也。昔人云。漢章帝愛此書。遂呼為章草。自古以章草得名者。如杜度。皇象。鍾繇。索靖。草。至王羲之父子。虞世南。褚

遂良無不習此書。以致變化各自名家也。鄧善之趙子昂多臨本。善之臨者曾于吳中見一本。字畫稍肥大。子昂臨者在北京內府見一本。甚精妙。不失古意。予曾臨一十三過。今得此本。雖不及北京所見者。世上亦不可多得。景暉工草書。此乃草書之祖。景暉當留意焉。永樂元年夏六月十九日。吳僧道衍鈔印三。游戲三昧。斯道獨間。跋中雖不及三

皇清

字。為市僧減去。乾隆戊午三月二十六日。張照補書。

便者。篆之變。章草又隸之變也。雖益趨于簡。後世之俗流。筆精而意暢。在近古以為難得也。吳興趙文敏公。蚤歲從事于篆隸。章草。天資既明。學力無茂如此。卷誠不多見。景輝心慕于道。必將有所深造。而余自少學之。今二

十年以於其未之有得也而沉於道益增
愧然水樂元年癸未六月廿五日
翰林學士廬陵解縉書鈐印一。喜易齋印。
右急就章一快乃松雪翁所結燕山趙景暉
可蓄也。其於屈伸疎密纖微左右各臻其妙
接漢元帝時。史游為黃門令。史作急就章。蓋
小率之流也。隸之體製雖變而隸之規矩猶
存。以別行草。故稱章草。後世好書者。日趨。猶
可及乎。古人莊重氣象。俱泯。此章草所以為不
與松雪為同姓。且精于書。今為胡運勳。景暉
日名。惠其與松雪並著於天壤也。無疑。景暉
其尚懋之哉。永樂元年七月初吉。毘陵王達
謹識。鈐印一。清軒。
余學隸與章草已二十年。急就章。凡臨十數
過。而于偏傍本原。撤畫佈置。味焉未有所究。

急就又從之分而變化之文故漢學絕倫故
分割波磔之間獨臻神妙此急就章臨卷為
宛平大夫子所藏前史游於今五百餘言結構
謹嚴風致縱肆起後共千五百餘言亦無以
遠邁可見昔賢淹洽古今精詣而遠欲益古結
至靡不匠心後之人甫執解而遠欲益古結
之堂與其可得乎夫子附數語於末幅實滋
本製為家珍余小子得附數語於末幅實滋
愧矣康與辛亥三月下漸雲間門下士沈荃
謹識鈴印三徽閣沈荃之印釋堂

鑒藏寶壘

全

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記宛平王崇簡敬哉珍藏

三
謹案是蹟刻入
希堂法帖張題字并照奉新人仕至監丞著

有卷叟集

趙孟頫浴馬圖真蹟一卷

本幅絹本縱八寸八分橫四尺七寸二分設
色畫馬十四圍人九川原樹石諸景款子昂
為和之作鈐印二趙子昂氏松雪齋

御題行書

碧波澄澈朗見底十四飛龍浴其裏權奇沖艾
韻金風俊骨昂藏鬣上指奚官無事出上蘭驪
黃牝牡憑區觀飲流嚙草適其性誰傳神者趙

集賢集賢畫馬身即馬牖中窺之無真假何必
晚年罷此技應是自身不自寫我聞轉物乃如
來孰非馬者獨馬哉伯時畫馬繡老勸彼野狐
禪何足論 御題鈐寶二 兼暇怡情乾隆宸翰

引首

御筆 青溪龍躍 鈐寶一 乾隆御筆

後幅前人題跋

李伯時好畫馬繡長老勸其無作不爾當
馬身後更不作止作大士象耳趙集賢少便

有李習其法亦不在李下。嘗據牀學馬。滾塵
狀。管夫人自牖中窺之。政見一匹滾塵馬。晚
年遂罷此技。要是專精致然。此卷凡十四騎。
奚官九人。飲流齒草。解鞍倚樹。昂首踞地。長
嘶小頓。厥狀不一。而駢驂千里之氣。溢出毫
素之外。王生老矣。猶能把如意。擊唾壺。歌烈
士暮年耳熱烏烏也。庚辰六月。雲栖館中漫
題。王穉登鈴印二王百穀氏尊生齋。
余往在京師。見天廐馬出。浴德勝池。真是
川雲錦。今觀此圖。洵稱神腕。其見蘭筋血汗。
別有躡空騰影之氣在也。若十四騎情態。則
百谷言之詳矣。宗禎癸酉。與夏長仲中翰同
觀。瀨上宋獻。

題籤

御筆 趙孟頫浴馬圖真蹟春書 神印鈐寶三神品

內府珍秘 乾隆宸翰

鑑藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記 高氏江村草堂珍藏書畫之印 清
吟堂有何不可竹牕花源草堂

謹按此蹟見書畫彙考玉牋登宋徽宗兩跋同
尚有鄧宏承之廣益三人各題五言絕句童
年東吳道人二人各題七言絕句見江村錄
夏錄五人外有陳繼儒跋及士奇七言古詩

俱失之宋蘇守獻滯疏如陶官山東承謀。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

趙孟頫畫時苗留犢圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫二尺七寸三分。設色畫三國時苗故事。款子昂。鈐印一。趙子昂氏。

御題行書。

繪事由來貴可傳。時苗留犢足稱賢。較量似勝會稽寵。猶取民間一大錢。辛亥新正御題。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

後幅前人題跋

此圖留精故事也。蓋時苗魏人。平身持身。謹為壽春令。到日惟一批牛曳車。在壽春數載。一文不擾於民。民亦德之。及去。鄉民相率以送者。擁道悲數。苗思平日于民無取。願此犢雖吾牝牛所生。然長于斯者也。預留於民。舉不受。觀此足以見其所守矣。此為存元大。學士趙文敏公所書。墨妙筆精。垂于萬世。為在官者之式。云。庚戌五月廿九日。識於萬君子堂。宋克鈐印。宋仲盟。

鑑藏寶壘

金

壘

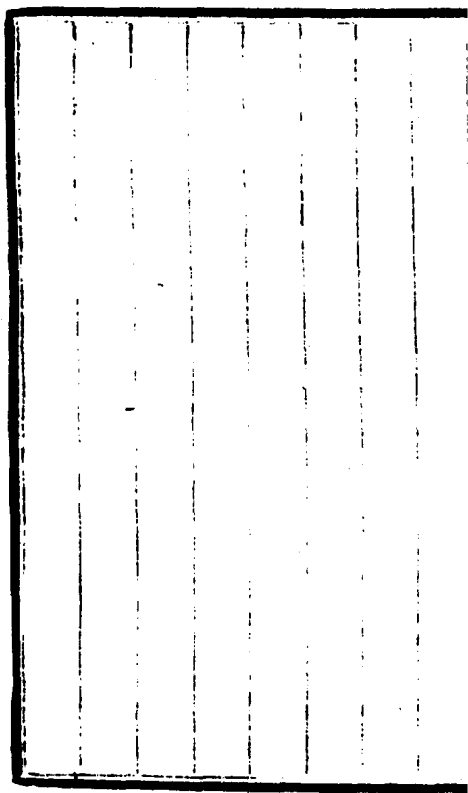
樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶人情為田朝日煇含英

咀華即事多所欣。

謹案是國見何良俊書畫銘心
却憲家觀後書時苗傳今失之

錄云張州莊



趙孟頫萬柳堂圖 一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫八寸一分。
淺設色畫池堂柳蔭。主客燕集。孟頫自題詩。
萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦葢漣漪。主人自
有滄州趣。游女仍歌白雪詞。手把荷花來勸
酒。步隨芳草去尋詩。誰知咫尺京城外。便有
無窮千里思。野雲招飲京城外。萬柳堂。召
解語花劉姬佐酒。姬左手持荷花。右手舉杯。

歌驟雨打新荷曲。因寫此以贈子昂。鈐印二
趙子昂氏水晶宮道人

御題行書

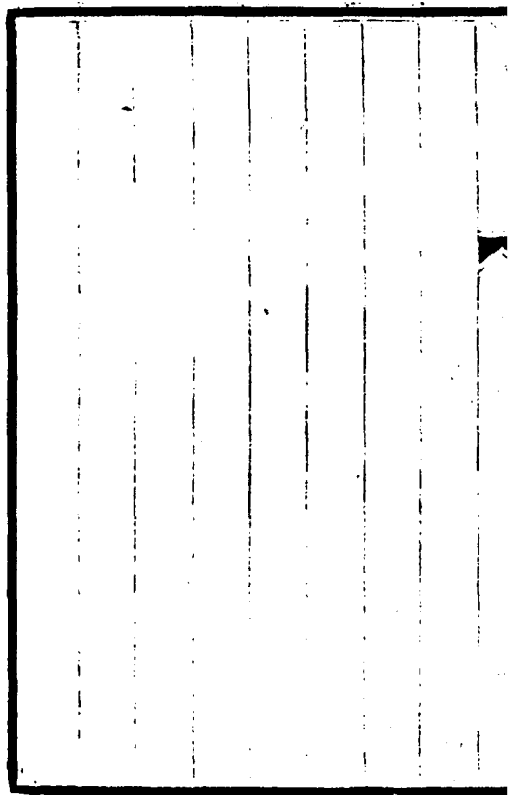
久聞城外有廉園。今日宛看圖畫存。未媚羞為
右丞相。傳真却賴昔王孫。舉杯有妓方當席。策
馬何人復到門。名勝江南尋欲徧。笑余失遂似
平原。壬午夏六月御題鈐寶二。幾暇怡情。乾
隆宸翰。

鑿歲寶

八

樂壽堂鑿歲寶

註按陶宗儀耕錄載萬仰園為元廟希憲別墅在城西南為最勝之地。廉常置酒堂中。招盧疎齋趙松雪同飲。歌兒列名解語花。歌小聖樂侑酒。趙公喜。即席賦詩云。即幅中所題也。小聖樂乃元好問詞。篇首有驟雨打新荷句。俗以名共曲。故識中亦云。



趙孟頫畫山水 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫九寸六分青綠設色畫青山白雲平橋水閣長松間二人把盃歎至大四年三月子昂鈐印二趙子昂氏松雪齋

御題行書

飛瀑挂峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝

以韻清超。戊子仲春御題鈴寶二幾暇怡情
得佳趣。

鑒藏寶璽

全

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶。

收傳印記。句曲外史柯九思鑒定子孫永保
又二印疊鈴。有公齋二字可辨。

趙孟頫臨黃筌蓮塘圖

一軸

本幅宋牋本。縱一尺六寸二分，橫九寸二分。水墨畫枯荷一莖，一葉。葉上立水鳥，無名款。鈐印一。趙子昂氏。

御題行書

滿天秋意老蓮塘。枯葉低垂，獨鳥翔。法眼設非題自董。繪神誰識本從黃。心疑野侶雲猶外，興寓風人水一方。盈尺幀間淡且遠，無邊軒際颯。

生涼。乙酉秋御題鈴寶一。幾暇怡情。

風動鯉魚波滿塘。枯荷葉上獨禽翔。別傳秋意
斯臨趙畫得風流。彼勝黃藻行蕭疎。筆幾點水
天幻渺尺盈方。欣於五合同書法。小幅旋成趣
爽涼。展閱此幀愛其筆意滿落。輒仿為之。並
用舊題韻題什。因書此本圖中以識所自。庚寅
新秋御筆鈴寶二。會心不遠。乾隆宸翰。

〔玉池〕趙文敏臨黃筌蓮塘圖。董其昌題鈴印。

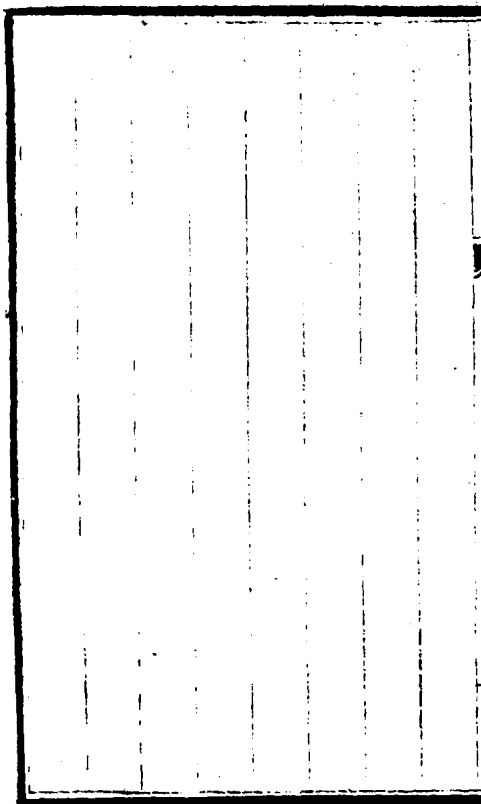
一。董其昌印。

鑒歲寶璽

八。五

樂壽堂鑒歲寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶壽。八徵老念之寶。



高克恭秋山暮靄圖 一卷

本幅繭紙本。縱一尺五寸五分，橫四尺九寸。
淺設色畫。倣米家法。自題青山半晴雨。色現
行雲底。佛髻欲爭妍。政恐勤梳洗。鈴印一彥
敬有鄧文原趙孟頫題

御題行書

我曾輕舟直翦錢江水。因之越山秀色看迤邐。
會稽茂林脩竹果無雙。懷哉若耶溪畔雲門寺。

杜翁青鞵布襪真清豪。史公歷窮五嶽為雄遊。
要當讀書破萬卷。此風千載之下何寥寥。尚書
落筆不可當。吏隱喜得居錢塘。酒壺詩冊日左
右。大塊變態呈方方。朝雲黯淡入牕戶。暮雨淅
淝過河梁。雨晴雲散遠山出。忽看鴉背翻斜陽。
兩岸師法叅無盡。雲林識語存其詳。模糊二米
此頗變。亦如富春濃冶畧殊烟雨之瀟湘。諸公
手眼各出長。前後倡和多侍章。江山本是舊遊

歷對之頓忘執幻常。乾隆癸酉秋八月御題。

鈴寶二乾隆。

餘漢草舍兩林中望際雲山翠幾重長憶雨
餘閑作馬輕鞭遙指兩三峯鄧文原鈴印二
鄧文原印巴西鄧氏善之
蒼汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有
朱元唱五湖於印一松雲

後幅前人題跋

三代以來推盛世九州之外有斯久石看華
生秋色盡在瀟瀟楚水濱丹邱打九思賦
去年再拜梓香鑑下回雨漫山夫圖畫只今見
畫似成癡客上匡廬美無儔晴雲戀雨疑不

飛。蘆花。分。置。棋。棋。淡。淡。處。忽。見。樹。翠。峯。直。下。疑。
無。路。栗。里。先。生。香。莫。尋。香。山。居。士。今。何。處。桑。
落。清。五。老。峯。勝。境。常。存。夢。寐。中。憑。誰。喚。起。高。
八。座。短。棹。枯。筇。著。此。翁。携。李。李。同。善。鈴。印。一。

李。山。木。畫。
晴。巖。掩。窺。雲。容。薄。遠。樹。微。茫。水。氣。秋。如。此。江。
山。亦。奇。絕。若。為。著。我。釣。魚。舟。文。志。仁。題。鈴。印。
一。心。止。

長。江。萬。頃。流。滔滔。風。平。如。席。靜。不。瀉。老。楓。疎。
柳。澹。雲。影。散。岸。側。岳。明。秋。亮。紅。塵。一。點。飛。不。
到。何。人。結。屋。江。之。皋。霜。清。水。落。沙。嶼。出。蘆。葉。
瑟瑟。鴻。南。翔。一。舉。萃。立。聳。我。髻。俯。視。培。塿。如。
兒。戲。晴。寂。朝。爽。滴。空。翠。林。樹。露。沐。滋。流。膏。沁。
猶。帶。濕。化。意。慘。淡。筆。扶。風。雨。聲。蕭。騷。淋。漓。滿。元。氣。

不應獨擅人間豪。未容小末訖能事。千古且
說文。易高。世間神物不易得。牙或玉和歸時
兒。我來坐。應。疲不。遊。展。展。頓。覺。行。辭。四。何。清
履。躋。象。勞。逸。西。小。紅。昇。野。桃。那。麟。孫。題。習
八。巖。壘。嶂。堆。青。鬚。薄。霧。輕。雲。暮。味。木。高。侯。習
次。清。絕。塵。剛。卷。令人。觀。不。足。陳。遠。
遠。樹。含。空。烟。羣。羊。絨。藉。草。離。離。屬。外。橋。落。日
來。天。際。高。侯。邱。整。心。點。墨。悟。三。昧。我。欲。傲。陰
洲。畫。長。枕。蓬。睡。郭。昇。於。印。一。郭。昇。天。錫。之
房。山。尚。書。以。清。介。絕。俗。之。標。而。和。同。光。歷。之
內。蓋。千。載。人。也。俄。居。餘。杭。暇。日。策。杖。攜。酒。壺
詩。冊。坐。錢。唐。江。浦。望。越。中。諸。山。岡。隴。之。起。伏
雲。烟。之。出。沒。若。有。得。于。中。也。其。政。事。大。章。之
餘。用。以。作。畫。亦。以。寫。其。胃。次。之。嘉。嘉。者。贈。因。之
閱。允。同。文。學。所。藏。著。色。山。水。一。卷。後。有。點。卷
試。詩。展。詠。永。以。遂。紀。尚。書。公。之。一。二。并。次。韻。

點蒼詩題畫上云倪瓚白雲孤鶴暮知還
船泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作

賦北牕間歲己亥六月十八日也
高侯筆法妙天下顧得江南雨後山都是乾

坤清氣與來移一畫圓問沈石
雲山海上千里烟雨江南幾村元氣渾海誰

化尚書醉墨無痕早百歲秋八月十有九日
馬治

淮南春夜風兼雨空堂蕭蕭雜人語戶曹好
客無與俗故展橫圖慰羈旅大山矗矗如覆

釜小山思思還聚泰人家隔岸見衡茅
隨潮知浦瀆眼昏莫辨雲中樹披葉呼童執

高炬千里悠悠亦遠遊却喜急行無險阻
問域中為我家俗事到門多峻拒平生惟

山水緣招我登臨無不許憶昨探家始洗
此物依然入東楚乃知高侯畫有神來讓道

寧與借鳥。願君從茲。旅。或喜。對。棋。寧。淮。南。
登。于。北。上。道。經。淮。南。過。宿。故。人。邱。文。叔。公。墓。
承。亦。居。山。北。卷。愛。而。題。之。成。化。十。五。年。三。月。
廿。八。日。吳。寬。鈴。印。三。延。陵。吳。寬。原。構。
春。雲。翻。翻。浮。於。虛。翠。攢。百。疊。一。程。相。山。空。空。
斷。得。流。光。尺。又。萬。里。開。江。湖。依。然。灌。莽。帶。茅。
屋。亦。復。斷。港。迷。菰。海。岡。巖。出。又。五。隱。見。明。晦。
陰。精。日。千。變。平。生。未。省。識。匡。廬。玉。削。艾。菴。正。
當。面。宛。轉。香。鑪。霏。紫。烟。依。稀。夢。澤。分。秋。練。未。
送。扁。舟。夢。裏。游。酒。醒。獨。展。燈。前。爲。問。誰。能。事。
奪。天。子。前。元。畫。法。推。高。公。已。應。氣。舉。吞。北。苑。
未。合。習。次。鏡。南。宮。南。宮。已。矣。北。苑。死。百。年。惟。
有。房。山。爾。祇。今。遺。墨。已。無。多。熄。前。把。卷。重。摩。
挲。世。間。沈。筆。爭。公。麼。掃。滅。畦。徑。奈。爾。高。公。何。
數。明。爲。子。修。題。鈴。印。二。大。徵。明。印。衡。山。

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古希天子寶壽八徵老念之寶天恩八句

收傳印記神品天籟閣子京父印項墨林鑑

賞章墨林山人子京項元汴印項墨林父秘

笈之印項子京家珍藏子孫永保神游心賞

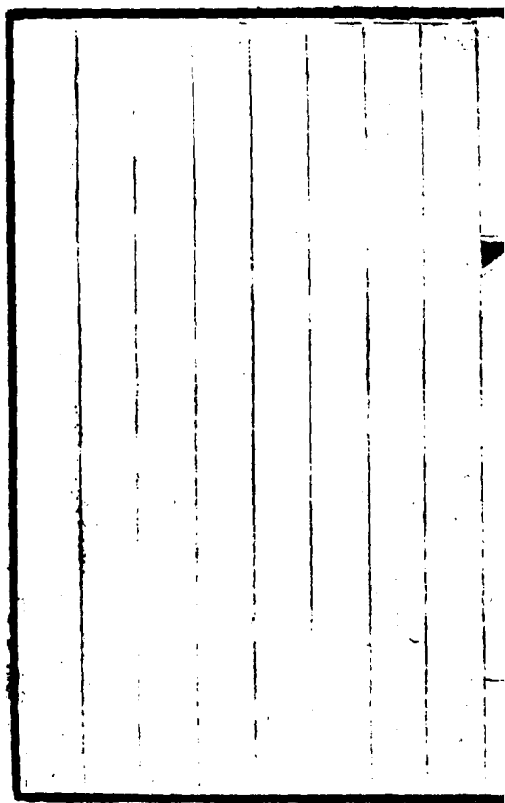
退密墨林秘玩子孫世昌若水軒宮保世家

寄傲項叔子平生真賞墨林子樵李樵李項

氏士家寶藏珍賞樂清王日宣印王氏真賞

紫峯寧鑑圖書。靜庵秘藏。真賞華夏。

謹案此卷見清河古畫舫所載款跋。沈石字仲
見書畫彙考。郭麟孫字祥鳴。吳人。沈石字仲
也。吳人請人。皆元末人。



高克恭雲巒飛瀑圖

一軸

本幅宋牋本縱一尺八寸三分。橫一尺四分。淺設色畫。雨後雲山。高樓遠眺。飛瀑有千尺之勢。款房山居士作。鈐印一。房山。有金文鼎題。

御題行書

山雲五環抱。若沉復若浮。樓上憑觀者。人間第一流。乙未清和月。御題鈐寶二。幾暇怡情得。

佳趣。

白雲掩山麓。看似碧螺浮。山下高低樹。中間水自流。金文鼎題。鈴印。悅性。

鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記柳溪

高克恭雲橫秀嶺圖一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺三寸淺設色
畫雲山樹石無名款有鄧文原李衍題識

御題行書

迴薄氣蒸澤淋漓潤逼人溪頭覓津渡雲外見
嶙峋自是大家法能傳詩者神小亭檐柱迴借
問待誰過甲申夏日御題鈴寶二乾隆宸翰
幾暇臨池

行年彥敬與僕交極厚。嘗見作畫時，真如
蒙莊所謂病僕。承烟者，蓋心手兩得。物我俱
忘者也。此卷擬董元，尤得意之筆。九原不可
復作矣。今人雪鴻、鄧文原題，餘印一。素後，蘇
子謂彥敬畫山水，秀潤有餘，而頗乏筆力。常
欲以此告之，官遊南北，不得會面者，今十年
矣。此如樹老石蒼，明觀洒落，古所謂有筆有
墨者，使人心降氣下，絕無可議處。其當寶之
至大已百夏六月。前邱李衍題，終印二。糝糊
不可辨。

上方標綾王鐸題識

高而畫畫，神氣淋漓。清岷峨，洪長。辰日造化，恍
然。天地無功，丙戌正月十三日。同泮渠張雲
齋憲副觀于燕山。王鐸終印二。王鐸之印，煙
潭漁史。

下方標綾。王鐸題識。

日對此幀。如坐瀝水傍。觀少室諸峯。何知人世繁華封。畫金華之事。丙戌王鐸又跋。為二弟仲和憲副時年五十五。餘印而王鐸。

鑒藏寶璽

八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記。心賞蕉林秘玩。觀其大畧。

謹案雲齋乃張文光。祥符人。官副使。

趙雍畫山水 一卷

本幅絹本。縱三寸二分，橫五尺二寸。淺設色。畫山居溪渡，征帆行騎，款大德二年春三月望日。仲穆鈴印一。趙雍。

鑑藏寶壘

全壘

樂壽堂鑒藏寶

商琦嵩陽訪真圖一軸

本幅宋牋本。縱三尺六寸，橫九寸。水墨畫山水林亭。一道人策杖延佇，童子抱琴後隨。林下石幢孤鶴。款至正二年九月四日商琦寫嵩陽訪真圖。鈐印一。商琦之印。

御題行書。

松風朗助步虛詞。少室峯前曳杖遲。童子抱琴那解譯。胎仙罷斗却知時。白雲涵淨丹臺靜。青

嶂穹窿鐵鎖垂玉簡倘逢論位業不教海上覓
安期。丁卯初夏御題鈴寶二乾隆宸翰幾暇
臨池。

鑒藏寶璽

八璽全。

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記天水趙氏祖仁淵收藏記成德無
功賞鑒文章

謹考商琦字德符元秘書監畫師李營印見
畫史會要即前商挺之子璿之弟也。

朱德潤畫山水一卷

本幅素綾本縱八寸九分橫三尺七寸五分
墨筆山水臨溪水屋卷幔看書一人度橋來
前無名款鈐朱澤民印有都穆題

御題行書

嶺複溪環處高人各卜居
有時訪雲水無事問
魚木約度縮爾芸憲待企如
相期話農圃非
擬萬言書
辛丑仲夏御題鈐寶二古希天子

猶日孜孜

仿舊歸來日已曠。過橋泥滑倩人扶。到家唯有兒聲笑。身上衣衫半染污。都穆鈴印。一黃堂接武。

後幅前人題跋

我來振衣虞岸之青岑。夕陽萬壑光欲沉。長松樓雲久不心。丹井仙去寒無音。飛流倒拂劍門動。青兕叫斷元猿吟。巖峯積翠嵐氣蒼。秀香鐘梵鳴空林。谷風蕭颯涼天碧。吹度層崖千仞之奇石。寒山空寂而有聲。湖波慘淡烟雲驚。除壑咽秋走百壑。歎息但見宮殿傾。梁王太子讀書處。窈窕蘿逕雲猶青。老梅檀月皎皎。桃花石洞泉泠泠。長嘯茫然隔瀛

海列仙騎。虎迹相迎。乘風直向武夷山。掌
峰頭吹玉筍。右題都元敬山水圖。王屋山樵
逢年高。鈴印三。名山大水之客。吳下阿儂。蚊
睫寓焦螟主人。
元人畫。樂郭河陽者。泉矣。獨未澤民。保其神
骨。至其合。作。即河陽真蹟。始無以過。同時為
黃。倪。四。大家所掩。如曹雲西。唐子華。趙善長
輩。皆師法河陽而起。脫者。非不栩栩爭奇。視
四家。不無少遜。若澤民亦其一焉。然澤民真
蹟。絕少。曾一見於廣陵王氏之小輞川。宋元
畫冊。家藏尺幅。不及此卷之人物。合字并
林麓。種種擅長。四都元敬。賞鑒名家。觀其題
錄。益深人向慕云。康熙丙子仲秋。白岳通
查士探跋。鈴印三。七標。私印。查二。後乙卯人

鑒藏寶璽

八

璽

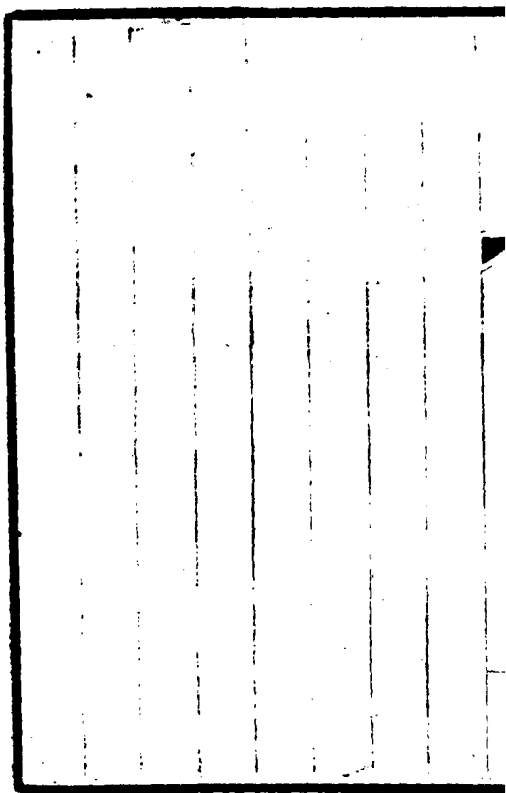
樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

孝念之寶

收傳印記栢成梁鑒賞栢氏家藏屈公珍賞
栢成梁印湖西草堂栢成梁鑒賞章成梁私
印又二印不可辨

謹案朱德潤字澤民元雅陽人著籍于吳請
書一過能記尤工山水人物校鎮東行中書
省儒學提舉達年姓王字舜華崑山人少為
諸生試經義多入古文奇字為有司所黜作
五敵詩謂慢世敵猛康綴文敵馬遷賦詩敵
阮瞻述騷敵屈宋書法敵二王嘗自號小王

右軍有海岱集。王世貞稱其綿麗宏博。縱橫
不竭。



王淵秋山行旅圖 一軸

本幅宋牋本縱三尺橫九寸三分水墨畫秋
林遠山長隄策蹇鳧雁排空款大德三年仲
秋月為仲美畫王淵鈐印一若水私印

御題行書

旅食是何人長途不避塵
驢忙怨前路鳧野起
聞津大似杜工部勞經三十春
澹軒工屬詠園
外有清新 乾隆丙子初春御題鈐寶二乾隆

宸翰幾暇臨池

玉池前人題識

京華旅食走紅塵。滾水東西入夢頻。烏帽西風隨背上。世人猶說是遊春。杜犀。鈴印一甲戌進古滿天初雨散朝寒。老惜江春據短鞦。無春有山遮客眼。十年不得望長安。帝齋外印一。山陰俞鳴王氏。浣花溪水今猶昔。誰是浣花溪上人。落日醉歸驢背穩。東風又見一番春。龔輔。鈴印三。龔廷臣。我師古人友仁壽。

鑒藏寶璽

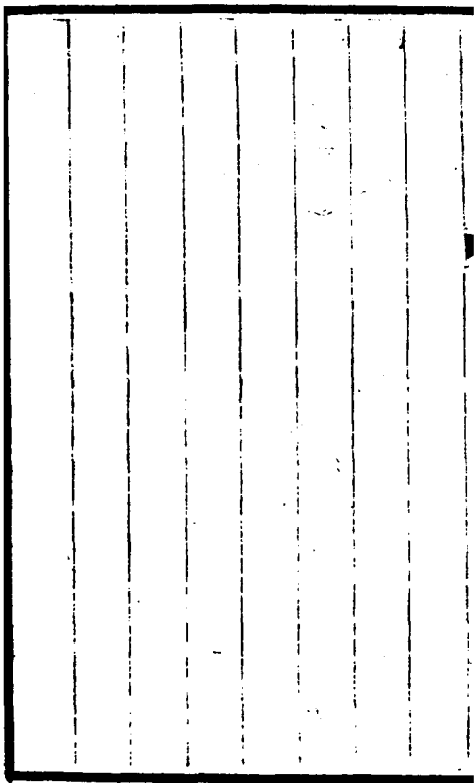
八

璽

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記程道濟印。

註案。杜序。字公序。長洲人。景泰甲戌進士。故
縣知縣。著楚遊集。江浙歌風集。



王洲三白獻瑞圖 一軸

本幅宋牋本縱四尺橫一尺設色畫芍藥蝴蝶草坡立雞一皆白色。款正乙酉春三月。

錢塘王洲若水畫。

八分書

鈐印二若水吟餘清

興

御題行書

石旁芍藥不須欄。素質全勝湖縵丹。栩栩采香來粉翅。嚶嚶顧影刷銀翰。愛他名寓祥花卜。屬

我望殷瑞葉攬村度人心故應爾寧當一例畫
家看 戊寅冬御題鈴寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽

八 璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記桂坡安國賞鑒紫谿翁後人款花
廬書畫章項子長父鑒定鏡壑

注案項子長名馬壽嘉靖壬戌進士入翰林
李弟子京能鑒別所居天籟閣坐竹席仿
相母于時價或浮輒悔至罷飯不暇丁長
問弟近收書畫有銘心絕品乎子京出其價
浮者子長賞學不已如所與值取以歸其友
爰若是出曝書亭集

王淵寫生 一軸

本幅宋牋本縱二尺七寸五分橫一尺四寸。

水墨畫桂華映月。渚蓼汀蘆。與蘋藻交紫。花

鴨一雙棲其下。款若水王淵寫 八分書

御題行書。

一月印千江。千江一月影。曰是已落非。雖寒却
弗冷。水掬即還離。風吹散復整。云何以言詮。妙
在虛無境。不託小山託秋渚。淡靄輕烟自吞

吐無根恰合月中生。吳剛那問園與圃。影籠瑤殿。七寶裝香拂舞袖。霓裳羽畢塗天竺。漫區分。總一淨明廣寒宇。秋色入池塘。蓼花粲沙渚。嫋嫋不禁風。離離如泣雨。蓮朶已難同。蘆穗還堪侶。垂岸非江蘼。盈把誰汝佇。烟波慣與作茫茫。風想輕盈月想光。怪底寫生傳若水。由來寓意不離方。點點委浪萍。浮浮貼水青。生來弗著地。飄去不離莖。淺亦無慮膠。漲亦與之平。

許渾喻波上世態何重輕。明是雙鴛認花鴨。
應愛杜詩特臻妙。雖然名相屬人為。秋水寧知
分別照。展閱此幀愛其意境清逸。即用諸人
分賦韻各題其上。壬辰仲夏中澣御筆。每段分
鈐寶。乾隆叢雲。乾隆宸翰。幾暇怡情。德充符會
心不遠。得佳趣。雲霞思澗觀。

玉池前人題識

秦淮佳麗。江左無雙。惟野趣間情。絕少領畧。
每當秋夜。萬景澄鮮。雲桂滋花。水塘瀉影。鷗鷺

波幾點。宿霧橫空。獨坐憑欄。不覺飄飄。有物
外之致。適友人以此幀見示。起予懷抱。因識
數語。歸之。正德三年。秋八月。髯仙徐霖。鈴印
一。子仁。

左右標綾宋至錄諸人詩。

秋夜同人集藤花書屋。壁間懸王若水寫生
小幅。即景分賦。

溶溶初升月。霧起涵清影。流輝印波寒。宿鳥
棲露冷。微風浪如縈。散彩紛雜整。水月畫中

看。人在空明境。剗體仁得水月。

小山叢叢臨幽渚。千花萬花月中吐。微風習

習吹古香。清露垂垂弄濕雨。弄珠仙人淡
衣。娟娟靜好承翠羽。一枝誰寄龍頭梅。花

秋思野涼字。高層雲得桂。

烟水憶江南。行迤尋幽淺。粉牋澹夕雲。輕紅

把秋雨。參差引。魚隊。寂歷。覆鷗侶。此景。悅目。
前。蒼茫。獨延佇。查。慎行。得。慕。

一片。蕭疎。白。渺茫。風。蒹。拜。岸。上。秋。光。分明。却
似。吳。淞。夜。愁。絕。伊。人。水。一。衣。滿。未。分。得。蘆。

踪跡。水中萍。反正。紫。復。青。孤。根。日。無。倚。弱。質
亦。有。蕙。生。情。隨。浪。逐。稍。喜。趁。湖。平。多。秋。多。飄。

泊。已。勝。楊。花。輕。魏。坤。得。萍。
花。鴨。雙。棲。態。欲。活。劇。愛。王。郎。點。筆。塔。睡。去。不

知。涼。月。如。蘆。花。葉。花。滿。清。照。宋。至。得。花。鴨。并
錄。諸。賢。名。作。於。印。一。山。言。

鑒藏寶璽
八璽
樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記
東原杜璣
項墨林氏
天籟閣陳繼

德印眉公

諱齊徐霖字子仁號彝仙金陵人

張舜咨畫樹石

一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸五分橫一尺一寸。水墨畫雙樹立石。款陳熙古求畫之意甚勤。紙且稱手。對雨作樹石圖以贈。至正己丑夏五月七日。張師夔書。鈐印三。襟里子。張舜咨印。張師夔圖書。有邊武鄭鐸題。

御題行書

古樹稜稜詭石邊。芳華想像閔韶年。玉簫襟里

今何在寫照依然識兩仙
庚辰小春月御題

鈴寶二得佳趣乾隆宸翰

櫟里已稱紙佳至今閱四百年竟如玉版惜書
法不稱耳題句後再記避暑山莊御筆 鈴寶

一朗潤

集雅堂前雨露多錦船石畔樹婆娑更微櫟
出先生畫也著題詩老玉簫雨東邊武賦鈴
印四伯京父印邊武心經荀侍家玉簫子
筆端翻漫張櫟里詩句清新邊玉簫樵水桐
城思無際滿滿風雨奈愁何伯京在武陽道
全書口口口於口師愛在溫陵幾口口面竟

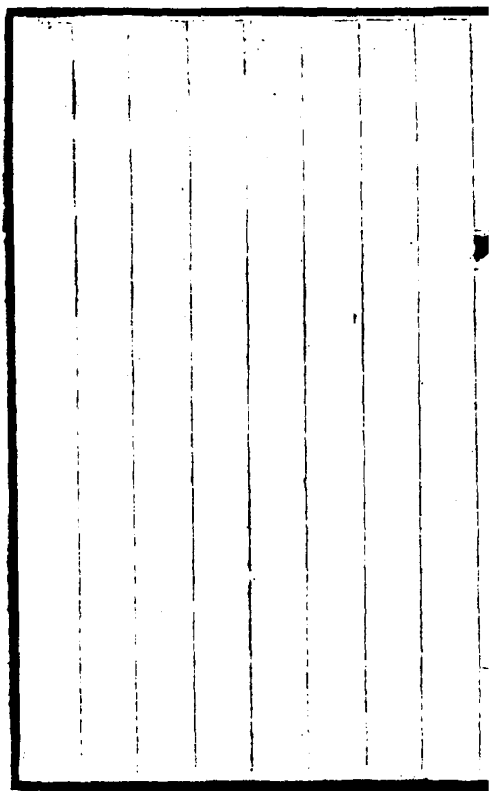
爾相左。口口口口俱不能無。恐對此。子與懷
想。故云。三華鄭鏗。鈴印三。鄭鏗之印。鄭子聲
氏。竹里。

鑒藏寶璽

八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記陳熙古印集雅堂

謹案圖繪寶鑑。載師變名義。古此幅名印。師
於師變之義。為合義上。或其初名也。邊武
字伯京。行草專學。解于樞。見書史。命安。鄭鏗
將樂人。考學工書。尤長於書。見延平志。



唐棣煙波漁樂園 一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺三寸二分淺設色
畫山溪平遠樹挾風雨漁舟四或駛或樣款
唐子華鈴印一不可辨。

御題行書

施爪潑潑笑聲譁換酒烹魚樂莫加無慮催科
敲夜戶東瀼西塞好浮家 御筆鈴寶二烟雲
舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

任仁發出圍圖一卷

本幅絹本縱一尺六分橫六尺三寸五分設
色畫馬四牧者三人款至元庚辰春望三日
作出圍圖于可詩堂月山任子明記鈐印二
任子明氏月山道人

御題行書

上駟出星闌。圍人袖手看。性惟貴神逸。色豈繫
騅驪。詎可執鞭督。當從寓意觀。天閑多肉脹。今

古致同歎。壬午暮春月。御題鈴寶二。乾隆

引首出圍圖。竹石生陸勉篆鈴印三。悉成陸
勉圖書竹石軒

題跋

御筆 任仁發出圍圖 能鈴寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽

八 璽

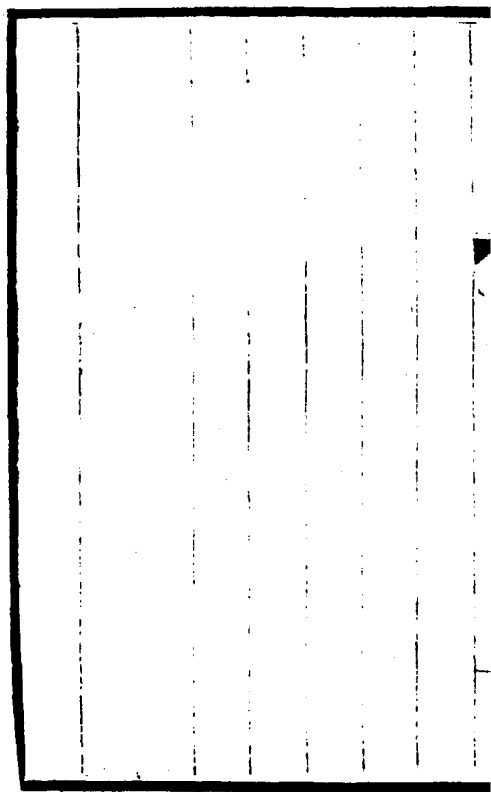
樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記李氏碎研齋珍藏圖書記蕉林蕉

林書屋觀其大畧蕉林收藏

謹案陸翹字懋成號竹石無錫人善書見書
史會要



任仁發花村春慶圖 一軸

本幅絹本縱四尺橫二尺七寸設色畫甲第
花柳堂中一人幅中高坐子姓環侍奉觴門
外舟騎挈榼捧幣者踵進無名款

御題行書

熙春桃柳繪花村稱慶高堂列子孫別有賓朋
盍荀里相於揖讓進于門一時佳會神傳獨六
行芳規自擊存迪世化民屋深念所希比戶此

風敦。丙戌新春御題鈴寶二比德朗潤。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶古布天子壽八徵

老念之寶

收傳印記高澹人士帝邦
附圖書記
印半山房

印半

朱叔重春塘柳色圖 一軸

〔本幅宋牋本縱一尺二寸七分橫一尺四寸〕
設色畫平遠山水竹籬茆舍外高柳蘼溪平
橋通逕一人扶杖將過款叔重作鈐印一念
廬

御題行書

儒素偏兼繪事工春塘柳色喜韶融猶存北宋
丹青法不襲大家簡淡風烟縷欲低旋復起泉

流似斷曲能通天然佳句誰管領付與橋頭策杖翁
壬午春御題鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

樂善堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記沈度之印王達善氏畫禪

半

謹按鐵網珊瑚朱叔重畫東人儒者而工畫
每賦一詩得摹寫之妙頗肆筆會之

顏輝煮茶圖 一卷

本幅宋歲本。縱九寸八分，橫一尺八寸六分。白描畫韓愈寄盧仝詩意。無款。鈐印二。顏輝之印。秋月。

後幅顏輝行書韓愈寄盧仝詩。玉川先生

洛城裏破屋數間而已矣。一奴長須不裹頭。一婢赤脚老無齒。辛勤奉養十餘人。上有慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。

至令鄰僧乞米送僕。丞縣尹能不恥。俸錢供
給公私餘。時致薄少。供祭祀。勸參留守。謁大
尹。言語繞及。輒掩耳。水北山人得名聲。去年
去作墓下士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞
閭里。少室山人索價高。兩以諫官微。不起。彼
皆刺口論世事。有力未免遭驅使。先生事業
不可量。惟用法律自繩。己春秋三傳。東高閣。
獨抱遺經究終始。往往弄筆嘲同異。怪辭驚

衆謗不已。近來自說尋坦途。猶上虛空跨綠
駟。去歲生兒名添丁。意令與國充耘耔。國家
丁口連四海。豈無農夫親耒耜。先生抱才終
大用。豈有宰相終不仕。假如不在陳力列。立
言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。豈謂貽厥
無基址。故知忠孝生天性。潔身亂倫安足擬。
昨晚長須來下狀。隔牆惡少惡難似。每騎
屋山下窺闌。渾含驚怕走折趾。憑依婚媾欺

官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽
此來告良有以嗟我身為赤縣令撥權不用
欲何俟立召賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市
先生又遣長須來如此處置非所喜况又時
當長養節鄰邑未可猛政理先生固是余所
畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歎效尤
戮僕媿前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜
桃李先生有意許降臨更遣長須致雙鯉款

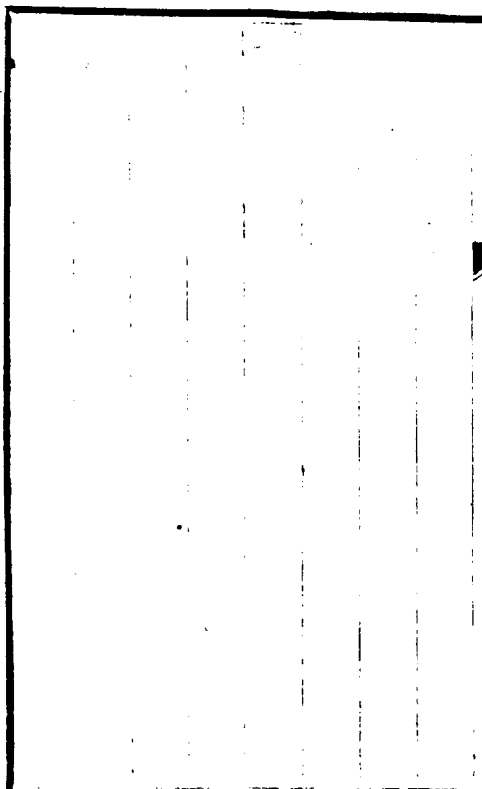
邇來陰濕，手腕作痛，不能為書，而漫峯特揭
此篇命子錄之，強勉執筆。秋月識。鈐印一顏
輝之印。

鑿藏寶璽

八璽

樂善堂鑑藏寶

叔傳印記
半潭秋水一房山
閔曠齋珍賞記
洪氏珍藏書畫
筆花館進士之印



盛懋蒼山白雲圖 一軸

本幅素牋本縱一尺六寸橫八寸二分淺設色畫山水長松下竹籬茆屋二人對坐一人泛小舟來款武塘盛懋

八分書

鈐印一盛懋有

吳鎮題識

御題行書

蒼山白雲外。茆屋竹籬西。牖下閒談古。船頭獨泛谿。神傳殊朗朗。意潤轉淒淒。拈得其中妙。依

稀是仲圭。乾隆丁丑暮春御題鈴寶二比德。

朗潤。

觀畫之法。先觀神。次觀意。相對無筆墨之迹。方稱高手。子昭兄此頓。宜獨名重當時。直可為後世師法。讀者以子言為然否。梅道人鈴印。子仲圭。

鑑藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

收藏印記。項子京家珍藏。婁東王氏收藏印。

一不可辨。

曹知白溪山平遠圖 一卷

本幅絹本。縱九寸三分。橫五尺一寸。水墨畫山水。款至正十二年秋孟為彥功畫。曹知白御題行書。

白水蒼山峙且流。人惟蘊藉筆清遊。畫宗誰辨師馮覲。詩意偏欣寫陸游。辛巳春月御題鈴寶。二幾暇怡情得佳趣。

後幅前人題跋

曹雲西貞素華亭令家饒於財嘗築一屋以錫塗之。每月夜携客宴飲其間。誦曰瑤臺元季為松之第一流人物。山水師馮覲。今觀此圖。魚韻閒雅。秀色可餐。自是風塵外物。成化乙酉。友人史明古出以見贈。聊識歲月。時同玩者。原已院判。啓南徵君。吳寬記於印二。吳寬原博。

曹雲西為元季名家。有園亭花竹之娛。燕染之暇。詩酒不廢。此卷西村先生始贈鮑翁者。公治甲子徵明陪侍東菴。出以相示。觀其樹色。占雅人物。清勝。要非餘人可能。三月既望。徵明於印二。徵明。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

叔傳印記。鮮于陸勉私印。后南遊壽堂藏。孟
嵩口最。又印。半公半

曹知白雲泉圖 一軸

本幅素牋本縱三尺三寸三分橫九寸七分

淡墨畫松巔高瀑一人坐坡陀仰觀款雲泉

圖

篆書

雲西老人鈐印二曹知白印雲西老人

臨金歲寶璽

八厘

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記二不可辨

陶復初畫秋林小隱 一軸

本幅素綾本縱二尺二寸一分橫九寸淺設
色畫山水茅檐展卷狀款讀易居士寫秋林
小隱鈐印一復初

御題行書

境堪遜世真無悶。泉可濯纓信樂飢。誰識幽人
神解處。小山叢桂正芳時。乙亥春御題鈐寶
二三希堂乾隆宸翰

鑑藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶璽古希天子

叔傳印記項德新印

謹按陶復初字明本號介軒老人天台人官
台州儒學教授。見畫史會要。項德新字又新
一字復初元汴之子。

黃公望畫雲松溪屋一卷

本幅宋牋本。縱九寸八分。橫二尺八寸五分。淺設色畫松壑雲峯。中有精舍。款至正八年夏。為無用寫於苕溪通仙松聲樓。時年八十。大癡學人鈐印四。大癡黃公望印。黃子久氏一峯道人。有張翥題。

御題行書。

松似高人恣偃仰。雲如流水自汙溶。構齋正對

平溪靜影落宮堯峙背峯。已丑仲春御題。鈴
寶二會心不遠。德充符。

雲北雲南千萬松。溪陰白屋水溶溶。采芝仙
客期何處。黃鶴山頭第一峯。張翥鈴印。一
張仲舉比。

後幅前人題跋

原野新雨餘。遙山際天綠。幽澗鳴寒泉。長林
翳疎竹。蘿廷無人來。茅齋有書讀。曉茲隱者
廬。蕭然遠塵俗。文江錢習禮。鈴印三。忠節之
邦。習禮。東觀餘清。

少畫年已深。苔蘚自青綠。節屋結秋巖。疎蘿
細編竹。瓦枕閣藤床。殘書向空讀。添倒泉石間。

不允亦不俗。一得居士鈴印三瀛洲博一笑

吳時中氏

好山如故人。兩過莓苔綠。豈無屋數間。疎籬

傍。修竹開窓展。卷餘勝似十年讀。遠溪聽松

聲。此老真不俗。廬陵王臣次。鈴印三。惠齊世

賞。宣谿居士

春色入疎簷。山林旋生綠。有客夜耽詩。茗茶

自燒竹。換景足怡情。年年事耕讀。豈獨描清

芬。亦以敦雅俗。鐵溪奉次。鈴印三。鐵溪克明

戊戌進士

子久富春山。三泖讀書。江山勝。莧子俱見之。

當以勝覽為最。今不可復得。惟于泰與季氏

家。再見富春半圖耳。其乃子久老筆。尺幅

具千里之勢。既稱全玩。便為碩果。蓋與治寶

鑿家。故子久之得。托賢主人以不朽也。青溪

道人程正揆。鈴印二。端伯氏程正揆。

鑑歲寶璽

八璽

樂壽堂鑑歲寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵堯念之寶

收傳印記印岡羅鳳圖籍孫警夫賞鑒印好

音看雲子

謹按錢習禮名幹以字行吉水人明永樂間進士官禮部侍郎善行草一得居去為吳中
鼎中字時中樂平人景泰間進士官貴州左
布政王臣廬陵人成化間進士官左庶子鐵
漢為吳哲鼎哲字克明成化間進士知嘉定
縣

黃公望畫層巖飛瀑一軸

本幅素牋本。縱二尺九寸二分。橫一尺二寸五分。淺設色。畫瀑流疊嶂。林屋溪橋。款大癡鈐印一。一峯道人。有王遜題。

孤亭看瀑布。遠在翠微中。讀罷山窓下。黃昏萬壑鐘。青城山人鈐印一。竹林風月。

右方標綾顧正誼題識。

此大癡真蹟。訖之十年。其率易處。終不可到。正誼鈐印一。仲方氏。

左方標綾謝淞洲題識。

大癡之妙。在筆墨外。仲方以皴擦輪廓求之。左矣。此幅荒率處見渾厚。蕭散中具精點。尤得懸解。十年玩之而未悟。何也。因知此道難言。規似耳。林村居士。汝洲記。鈴印。一林村隱居。

鑒藏寶壘

八壘

樂壽堂鑑藏寶

謹按王璉字汝玉以字行。號青城山人。其先蜀人。徙居吳明永樂中翰林檢討。直內閣。

吳鎮畫山水 一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫七尺二寸八分
設色畫巖岫林亭溪橋漁艇款梅道人畫鈴
印二嘉興吳鎮仲圭書畫記楝花盦

御題行書

本述巨然法濟之氣韻臻何曾隣率略惟是足
精神石戶開巖下烟舟艤水濱望中多簡潔真
覺似其人 癸巳仲春中澣御題鈴寶一會心

不遠

後幅前人題跋

淋漓半墨獨爭雄。雞鷲從誰辨異同。憶得芙蓉城下醉。滿山紅葉寫秋風。雲間尤度鈴印二沈度之印。民則。梅卷點筆有神助。展卷颯颯生風涼。巨然去後無何有。屈指於今獨擅長。東海徐有貞題鈴印二楊歸老人南州武功伯家藏之寶。

鑒藏寶璽

全八璽

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 仙客紫芝用堂

倪瓚南峯圖 一卷

本幅素牋本。縱九寸八分，橫三尺四寸。水墨畫林亭樹石，映帶遠峯一角。款：丁酉仲冬，余與士元記室、天平熙載、和上、徒弟悟達、同遊南峯，訪天啟和上，得瞻道林禪師遺像，酌泉煮茗，薄莫而返，遂成一律，並系以圖，用寄以發一笑。南峯大士，氣清揚，書史常時積滿床。禮法筵，曾拘阮籍，文詞只合數支郎。山厨屢

出伊蒲解紙閣還聞篤蓐香袖拂蒼苔雲石
冷更乘幽興坐西岡懶瓊

御題行書

藝苑倪黃孰抑揚南峯禪喜叙繩床已同慧遠
開蓮社未許山濤作議郎雲去遠天留荀白風
來矮屋度楓香王維裴迪工酬唱豈負麻源華
子岡御題即用原韻鈐寶二乾隆御賞集暇
怡情

引首

御筆。

南峯高致。

鈐寶一。乾隆御筆。

後幅前人題跋并僧守誠詩。

支遁南峯古道場。袈裟偏袒禮禪房。風沆異代瞻遺像。農蕞吾宗有此郎。人生高憲還提

翠。心清虛室浸焚香。詩成回首斜陽裏。果采瑤華度石岡。天平山惠峰和南和許。

走上南峯無足力。遂宿支公薜荔庵。落日下見投林鷲。歸馬不知何。郎郎晴雪水澗雙。淵

祿寒梅花發。千岩香野夫。結茅真有意。便作王維華子圖。遂初同前。

落日行吟到上方。羣公談笑坐蒼厓。萬言書就如潛子。五字詩成邁沈郎。最愛白雲封戶

冷。旋。杖。殘。雪。煮。茶。香。歸。東。未。盡。登。臨。興。紫。杖。
青。鞋。過。別。岡。荆。南。悟。遠。和。荷。

碧。雲。樓。子。傍。溪。安。戶。牖。重。開。眼。倍。寬。為。愛。春。

簾。飛。畫。棟。更。看。隔。屋。度。林。巖。醉。眠。自。怯。衣。裳。

冷。吟。覓。猶。情。毛。骨。寒。同。首。楚。天。春。樹。合。何。人。

日。莫。倚。闌。干。思。碧。雲。歸。處。為。解。吳。快。自。是。愛。滿。

灑。養。鶴。開。軒。惜。羽。翎。隔。竹。喜。看。來。濯。濯。近。人。

無。藏。立。亭。亭。秋。風。滿。地。雲。雙。翻。夜。月。當。窻。雪。

一。庭。舊。使。山。陰。知。此。趣。右。軍。不。寫。換。鶴。絳。吳。

一。榻。對。新。戶。將。軍。卜。築。種。琅。玕。王。事。歸。來。足。

宴。安。遠。送。只。疑。排。萬。戟。當。門。猶。似。列。千。宮。春。

雷。過。地。翻。龍。勢。夜。月。凌。空。下。鳳。鸞。惟。愛。開。筵。

留。客。坐。新。梢。光。照。玉。杯。寒。題。高。竹。明。萬。梁。

溪。一。蹊。沈。休。文。便。覺。才。華。自。不。羶。夜。雨。落。花。

思。故。里。春。風。折。柳。賦。傳。雲。花。琴。操。擬。類。過。我。

把。酒。何。期。恰。送。君。總。說。陽。山。消。息。靜。日。斜。聲。

鼓傳人聞。從先時故寶公與我久相知不

風塵愁所思。且漢志山泉煮茗漫將來

紙題詩。柳花飛處難為別。梅子黃時莫負期。

江上故人如有問。無愁烽火只憂碑。草堂只

在大湖東。中有蕭蕭白髮翁。共去烟君行數

鼓。他方容我獨匆匆。落花飛絮愁如海。疎雨

閒亭與未窮。不是佳山成暮戀。為會佛日振

宗風。颯然人境有清明。日長蓮幕無餘事。春暖

萱堂有所思。喜得班衣赴游蝶。高情笑慰

絲絲。題詩。別後過梁溪。半載未及造謁

水。後青山。孔明佳處潭相似。三顧誰能抱聖

顏。題。別後過梁溪。半載未及造謁

負罪甚深。然亦旦夕必拜左右也。近有拙詩

數首。錄呈。望乞教。幸。幸。吳江守誠再拜由

奉堂上天放和高座下。鈴印三誠。則明凌雲

客。

萬歷戊午春三月修禊日從海上迴赴曹重
甫文之約。來觀書畫各出所藏淹留數日別
時晚酌。余謂重甫曰。聞文尚有珍藏不輕示
人者。果乎。重甫謂余曰。兄有何物未出觀者
乎。余應之曰。仍有右軍真書樂毅論一卷。後
有宋友仁吳傳朋鑒定。果未求教。曹君曰。兄
肯示余。余歲有雲林南峯圖一卷。願寄好以
報之。余謂曰。元人安足以報晉人耶。重甫笑
曰。卽元之晉人也。余卽將卷出示曹君甚寬
少頃。重甫往別宅取雲林卷示之。開卷尺餘
果然清氣逼人。僕亦愛之。余謂曰。雲林畫法
清澹骨重。甫愛之如頭。欲得不能。重甫愛
予漢玉羽觴。屢求未允。坐談二鼓別訖。赴舟
余思此卷未已。將卧。顧青林繆啟亭二兄。忽
至。為曹君出金三百。余一日子決於行。曹君意
在何。余謂曰。三百金之物。一言可定。待一日何

為。二兄復去議之。曹君以未布之類。更加白
銀。余曰。客囊雖乏。實不愛此。惟書牀南拳圖
即可易也。二兄又復於曹君時。將五鼓矣。二
兄又至。欲增白定孟北。一付或可成也。余即
諾之。彼此割愛而成。二兄將表交來。鶴已為
矣。少卧開舟。東十里即起。將此表一玩。真氣
侵人。不覺痛快。自揣余好亦不減曹君之好。
乘輿以記。顯奉存于鑿。貴者一笑。知余得之
不易也。三月初四日。方外布衣吳廷記于清
浦道上。鈐印一。吳廷私印。

鑿歲寶璽

八璽

樂壽堂鑑歲寶。古希天子壽八徵。

老驗之寶。

叔傳印記寶玩。印。半。周子。印。半。吳。楨。周。生。張。伯。駿。

範我氏清玩書畫之印。宜爾子孫復徵王乳。
楊泰。畔北燕。張。畔者山。畔吳廷私印。卮堂。畔。
張子止庵祕笈之印。用卿新安吳廷棠村雷
定蕉林居士河北棠村。蒼巖蕉林梁氏書畫
之印。蕉林觀其大畧。賀仲來鑒定珍巖。

謹按。南峯寺在支硎山。南峯舊名天峯院。即古支硎寺。誌載支道林建。存支公放鶴亭。故蹟自識云得臨道林禪師遺像也。

倪瓚詩畫合璧 一卷

本幅水墨畫一行書詩三。第一宋棧本縱一尺六分橫二尺三寸二分畫墨作款老懶無宗筆老手倦畫止乎此倘不合意千萬勿罪懶瓚

御題行書

風裏試披清奏籟月中乍展宛飛龍一梢已占琅玕性千畝如看烟雨重 乾隆戊辰御題鈴

寶二乾隆 第二羅紋牋本縱一尺一寸橫五

寸六分 戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢

伯仲。聊以寫久閒之懷耳。倪瓚頓首上。露

下空階。秋氣清。一尊思為故人傾。智囊自足

包桓範。藝圃深期訪馬卿。城郭雲迷紫駟迹。

江湖雨冷白鷗盟。老兵得失初何損。司馬虛

夷有遠情。人還希報數字以慰老懷。十八

比空。有項元汴。編號柒字。第三宋牋本縱九寸五分

橫一尺六寸。陳君惟寅天倪先生令子也。天倪為黃清權高士之甥。清介孤峭。深似其舅。讀書鼓琴。不慕榮進。澹泊無欲。以終其身。惟寅能守其家法者也。世故艱熾。安貧自樂。窮經學古。教授鄉里。色養得母之歡心。友愛盡弟妹之和樂。詩文綴葺。於以為娛。予嘗愛其藻麗不羣。蕭然有出塵之想。聊摘跋語。用歎才華。暮春之辰。忽過江渚。復示新製。相與

諷詠因成長句以歎美焉瓚頓首 不見陳

君動隔年暮春孤坐此江邊政憂江濶多風
雨失喜君來共簡編諷詠新詩非漫爾艱虞
遠別更悽然看花相約重相過已放柳條維
酒船 三月十日燈下 第四羅紋牋本縱

八寸八分橫一尺三寸 八月五日陳惟寅
秀才來訪余南渚之上相與陳情道舊為留
終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤耿耿不

能無惘惘於懷也。明日賦此寄惟寅。惟允賢
昆季。滄浪漫士倪瓚。陳寅兄弟皆好修訪
我遠來南渚頭。原憲長貧甘所素。摩詰示疾
今其瘳。白鷗波上五湖棹。丹桂人間八月秋。
政使清虛足元賞。忽隨塵土逐悠悠。僕一
時肆筆為此。非雕蟲篆刻比也。吾佩韋生見
之精微要妙者。必將唾視之耳。瓚。

後幅曹溶題跋

雲林生少年精法精謹。曾於跋尼見之。後來自恣。不肯規摹古人。漸恨拖帶。正如狂阮諸賢。放浪山澤。縱酒袒裼。無復世教意。方以此重之。或逆列為書家一燈。使世共做則。又為雲林所笑。不若英國君之什襲珍秘。悠然獨賞為得也。稿李曹容私印潔起。

鑑藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

長傳印記陳氏惟寅齋。南村。計墨林。項叔子。項元汴印。項子京家珍藏。田疇耕耨神。

品天籟閣。墨林秘玩。平生真賞。煮茶亭長。項
元汴字子京。墨林項墨林父子京。世昌半墨
林子子孫永保。寄傲項墨林父秘笈之印。退
密。馮李子京所藏。項墨林鑑賞章。子京父印。
宮保世家。墨林山人子孫世昌。松陵史氏京
兆半河北半。馮蕉林居士。蕉林秘玩巖半。觀其

大畧

謹按瓚所贈陳惟寅名汝稊。明洪武初。以人
才徵至京師。以母老辭歸。故詩中稱為徵君。

其弟惟允。名汝言。洪武時。齊南府經歷。弟
皆善畫。當時稱惟寅為蘇門高士。明初。遷慶
書畫題政記。載雲林贈陳惟寅詩卷。何良俊
書畫銘心錄。載雲林畫竹與陳惟寅者在衣
謝湖客書畫彙考。亦載畫竹。是此卷贈惟寅
兄弟。尚各單行。不知何時合為一也。

倪瓚遠岫樹石圖 一軸

本幅素綾本。縱二尺七寸五分。橫一尺二寸。水墨皴疎樹虛亭。江山遠景。自題。正月十四日。舟過吳江第四橋。大風浪中。貯水一瓢而。去乃賦小詩曰。松陵第四橋前水。風急猶宜貯一瓢。敲火煮茶歌白苧。怒濤翻雪小停燒。是夜泊舟吳江城外人家。水月浩然。與希言理詠久之。明日題壁詩曰。人家近住江城外。

月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟聞
詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上
諸山為寫隔江山色并賦詩贈別白鷗飛處
夕陽明山色隔江眉黛橫試看三高祠下水
悠悠中有別離情十九日雨留陶蓬戲寫此
圖并錄三詩用發一笑倪瓚

御題行書

主無文貌賓無速書在行勝酒在飄想像希言

亦佳士。故教嬾瓚為停橈。第四橋頭縱遠目。
一條眉綠界江天。蕭疎老筆猶常見。最愛清新
七字篇。斜照翻江石壁明。草堂高致與秋橫。
吳橋一晌維舟者。大有當年李杜情。御題用
幅間原韻。鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池雲霞思。

玉池

御筆。高風餘韻。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵

耄念之寶。

收傳印記

中

印半

桐江

余詮

子壽

子敬

之章

于

思緝印季潭

謹按是時見張丑清河書畫舫。余詮字士平，豐城人。元至正間官江浙儒學副提舉。子壽，為楊椿宗積吳人。元末辟總兵參謀。守城殉節。子敬為游莊字亦元末人。

倪瓚水竹居圖 一軸

本幅宋牋本。縱一尺六寸八分，橫九寸。淺設色畫。自題：至正三年癸未歲八月望日，進道過余林下，為言僦居蘇州城東有水竹之勝。因想像圖此，并賦詩其上。云：僦得城東二畝，居水光竹色，照琴書。晨起開軒驚宿鳥，詩成洗研沒游魚。倪瓚題。鈐印一。倪元鎮氏有釋。良琦題。

御題行書。

疎林淡墨倪迂法寶笈常收紀有詩設色蒼然
宜水竹雄渾筆合薄黃癡 乾隆御題鈴寶二

乾隆宸翰幾暇臨池

好在雲林一老迂。畫圖寄到玉山居。向來王
翺元同湖。宜向城東共讀書。龍門良琦。鈴印
一釋良琦印。

玉池

御筆。懶性從來水竹居。鈴寶二。乾隆宸翰落

紙雲烟有文徵明題

不見倪迂二百年。風流文雅至今傳。東城水竹知何處。撫卷令人起惘然。徵明鈴印二。文徵明印。徵仲。

石方董其昌跋將溥敬題

顧謹中題雲林杏。有云雲林書法宗歐陽詢。特為精妙。晚年畫勝於佳書之時。故其畫非一種。此設色山水。生平不多見。余得之吳孝甫。畫友趙文度借觀。賞歎不置。曰。過翁妙筆。皆具于此。董其昌題。鈴印二。董其昌印。太史氏。

金瓶林際發。綠葉間紅紫。蕭松數竿竹。澄泓一溪水。此景誰與摹。位置宜高士。亭子隔塵

埃。幽徑着茫後。曠然豁吟襟。
奕賞有微旨。平生水竹緣。伊人想尺璧。臣將專敬
題。鈴印二。臣將專。筆露恩雨。

左方梁詩正董邦達敬題

寒山鐘殷秋山曉。東泉露淨供清眺。行蓂容
浴漾曲池。簷簾颯颯鳴。兵鋒迂翁澹。染景色
真。三。幽居隱林樾。杜陵千載思。悠然白沙
翠竹。江村繞。臣梁詩正敬題。鈴印二。臣梁詩

正。朝朝染翰。雅與倪迂合。為問讓西堂。何如
少陵多嬾性。

清閨幽。幽棲足佳勝。水竹洗氛穢。擬開白雲
壑。占此青薜蘿。雲林開別派。青翠滿尺幅。豈
獨湛清華。魚看歸潭移。妙墨啓風心。奇觀
虛目。披圖緬高風。爽氣挹初沫。臣董邦達敬

題鈴印二臣邦遠

題籤

御筆

倪瓚水竹居圖

以爲珍藏

鈴寶二天府

珍藏乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記

吳郡沈氏恒吉圖書印王廷瑤印

子京墨林于京父印墨林秘玩于子孫孫其

永保之項于京家珍藏項元汴印項墨林鑑

賞章天籟閣墨林山人清白貽謀李守之印
崑山第六儒家

謹按清河書畫舫云。元鎮年八十有三為進
道。寓青綠細山水小景。筆法倣荆關。兼有董
巨遺意。上方小楷題款。非尋常卷軸可比。後
有龍門沈恒吉印。識此畫今在項氏。即是慎
也。據清函湖集。進道姓高氏。

王蒙聽松圖真蹟 一卷

本幅素牋本縱八寸六分橫三尺三寸水墨
畫山水衆松下茅庵數楹僧對坐諦聽松籟
款聽松圖篆至正辛丑春三月為古松禪師
寫黃鶴山中人王蒙鈐印一叔明

前隔水

御題行書

松下結軒清可愛
眇松不已聽松籟
彼禪和者

四五人或倚松根或趺對。寓目烟嵐作靜供。謀
耳寒濤如梵貝。我聞如來如物來。無眼乃至無
意見。聽松者庸詎非松。豈伊原在松之外。蒼官
落落獨無言。喬柯埽壤挈虬蓋。乾隆丙寅春
仲御題鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆

清籟若接

鈴寶一

乾隆宸翰

後幅前人題跋並周景升聽松解

年去年來年復年。長松亂立南軒前。綠陰
却半天。日聲氣欲驚山。虎眠老僧時倚闌。干
聽聽之有動。運無靜風擊。此鼓朝暮聲。飄然
不礙芙蓉鏡。松梢挂月月。致光一白倒沒。暮
昔蒼海聲響於彈丸。珠。隔定洵。洵形。轉忘我。亦
乾坤清氣者。十年埋沒紅塵下。踏通東。并與
南陌。幾欲投閒。閒未得。聽松軒人早已大。兩
耳松聲繁。他日東林結蓮社。再招陶令來。祇
松聲繁。他日東林結蓮社。再招陶令來。祇
八十三翁馬士英書。鈴印一。只可自怡悅。不
堪持贈局。又一印不可辨。
谷口松聲響。軒前鶴夢虛。海潮何太急。天籟
不為疎。世念才消歇。塵心已破除。聽來無聽
慮。道體自如如。王敬題。鈴印一。義歡雲鶴。
古松上人禪榻之外。有松偃寒枝。紛虬龍枝
經之暇。時聆清聲。深窈。爰構明軒。匾曰莊松。

黃鶴山人繪之圖。諸君賦之詩。周子賦其圖。與詩曰。松靜物也。曷聽焉。聽以聲也。曷聲焉。風聲之也。風聲之。則風首。首。松之素也。風。感。乳。聲。斷。成。矣。雖。然。風。有。聲。者。也。松。有。形。者。也。有。聲。而。聞。焉。匪。至。聞。也。有。形。而。見。焉。匪。至。見。也。必。曰。風。氣。也。必。得。而。聞。焉。吾。不。得。而。見。焉。有。所。見。焉。斯。至。矣。松。植。也。吾。得。而。見。焉。吾。不。得。而。聞。焉。有。所。聞。焉。斯。至。矣。爾。明。諸。心。見。諸。性。見。所。不。見。聞。所。不。聞。是。曰。至。見。至。聞。故。曰。視。于。無。形。聽。于。無。聲。無。形。風。之。謂。也。無。聲。松。之。謂。也。爾。其。務。諸。爾。其。務。諸。上。人。曰。命。之。矣。天。台。周。景。升。書。鈴。印。一。汝。南。周。景。升。唱。

題籤

御筆

王蒙聽松圖真蹟

內府鑒賞
上上神品
鈴寶三
乾隆

宸翰御賞神品

鑑藏寶壘

八壘

樂壽堂

鑑藏寶

古布

天子五福五

暉
代堂古稀天子寶壽八徵孝念之寶墨雲朝日

波傳印記廷公口吳廷徐士義江村上村草
堂

王蒙松林飛瀑圖 一軸

本幅宋牋本縱二尺二寸三分橫九寸四分
畫雲山松塢飛瀑遠邨二人倚杖松下款至
正十有四年五月吳興王叔明篆鈐印二王

叔明

朱白王叔明

又白

鑑藏寶笈

八景全

樂壽堂鑑藏寶

王蒙秋山草堂圖 一軸

本幅宋牋本縱三尺八寸三分橫一尺七寸
淺設色畫秋山紅樹村屋溪航笏堂中一人
展卷坐欵穩山艸堂篆書黃鶴山中樵王子蒙
為□□畫于泐峯書舍

御題行書

靜看黃鶴山樵畫神蘊錦里高人詩兩行秋樹
紅復綠獨拔中峯參且差意行水宿皆遣性谷

粒坊片可樂饑。茹簷把卷何為者。此間奚必重
題詞。乾隆御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

題籤

御筆 王蒙秋山草堂圖

妙品
上上

鈐寶二 御賞內

府書畫之寶

鑒藏寶璽

八璽
全

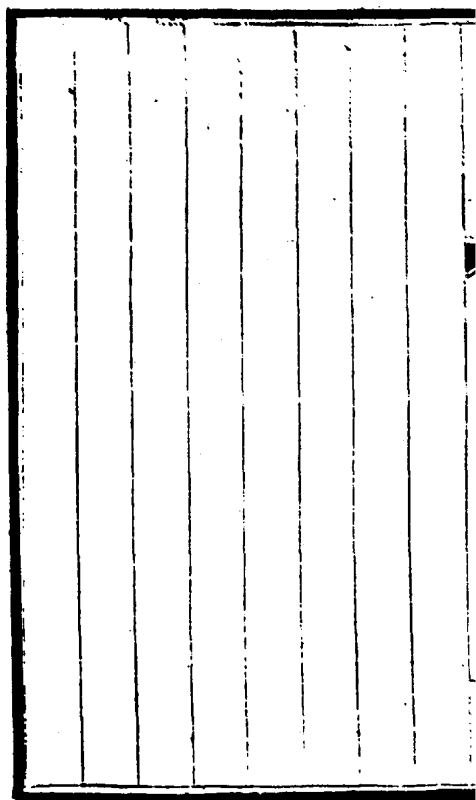
樂壽堂鑑藏寶

收傳印記

項元汴印 墨林秘玩 神遊心賞 神

竒 項子京氏香巖居士子京父印 項墨林鑑

賞章墨林山人項子京家收藏



王蒙畫深林疊嶂 一軸

本幅絹本。縱二尺。橫一尺二寸。水墨畫層巒
林屋。橋上一人携杖。童子抱琴。後隨。款至正
四年十月廿日。黃鶴山人王蒙畫。鈐印一。王
蒙印。

御題行書

蜿蜒磴道繞山腰。古樹扶疎疊嶂堯。壺裏人家
崖口見。綠窻丹窻守仝喬。 乾隆辛未御題。鈐

寶一。乾隆宸翰。

鑿歲寶璽

八璽

樂壽堂鑑歲寶

顧瑛芙蓉雙鴛圖 一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸二分橫一尺一寸
八分設色畫木芙蓉間蘆葦野蕪雙鴛竝宿
石岸自題雙鴛選勝樓艷集芙蓉渚試問涉
江人所思在何處玉山道人顧瑛鈐印三虎
頭齋玉山主人吳下阿瑛

御題行書

秋染紅拒霜水淺白沙渚雙鴛不知離夢中亦

同處。壬午新秋月御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆。顧瑛芙蓉雙鴛圖。鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八里全

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記携李曹氏珍藏太原伯子岡齡氏

賞鑒

張雨題倪瓚像一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫一尺九寸一分
設色畫像。趺坐榻上。左展卷。右執筆。重屏側
几。一童擁篲。一女童奉澆。無畫人名款。幅末
張雨題贊。產于荆蠻。寄于雲林。青白其眼。
金玉其音。十日畫水。五日石。而安排滴露。三
步回頭。五步坐。而消磨寸陰。背漆園野馬之
塵埃。向姑射神人之冰雪。執玉弗揮。于以觀

其詳雅。盥手不悅。曷足論其盛潔。意匠摩詰。
神交海岳。達生傲晚。玩世諧謔。人將比之。愛
佩紫羅囊之謝元。吾獨以為。超出金馬門之
方朔也。句曲外史張雨贊。鈐印二。貞居。句曲
外史。

後幅前人題跋

嘉靖己未二月朔。同彭孔加。師子喬。家姓于
建。過張伯起冷然閣。出雲林子像。觀于閣之
北。懸素裝。
嘉靖癸亥二月十日。同舍弟安道。觀於張伯

張雨仿鄭虔林亭秋爽圖

一軸

本幅素綾本縱四尺一寸橫一尺一寸二分
淺設色畫山瀑村居柳陰對語自題山勢崔
嵬路百盤滿空香霧濕衣寒松風更有泉聲
合抱得琴來不用彈至正甲申仲冬仿唐鄭
虔林亭秋爽圖於半硯山房七十老人張伯
雨鈐印一張伯雨氏

御題行書

却掃清秋共澗盤松風隔岸拂衣寒漫言三絕
真稱絕洞響廣陵有客彈 甲申新秋御題鈴
寶二得佳趣乾隆宸翰

題籤

御筆 張雨仿鄭虔林亭秋景圖 鈴寶一乾隆

宸翰

鑒藏寶璽

全

樂壽堂鑑藏寶

叔傳印記 吳東王氏所藏記

起處。師道鈴印。五湖道合。

乙丑。孟秋望。後九日。聊耶王世貞。同仲世懋。

觀此。恍如坐清幽湖中。突清泉白石也。鈴印。

元美

雲林像。嘗見摹於王氏。上有細楷光菴墓銘。每欲命工摹以爲供。竟爾不果。其庸俗亦可笑也。伯起藏此。忽爾再覩。今人覘顏。他日終當遂此願。倘伯起能捐一幅。以見忠樂。當何

如。陸慶戊辰仲春州。文彭題。

寄倪隱君元鎮名。落人間四十年。綠簾細雨。

自江天。寒池蕉雪詩。人畫千楸。茶烟病叟。禪。

四面荒山高。湖外兩株疎柳。舊往。前相思不。

及鷗飛去。空恨風波滯酒船。高李迪。下鈴。

張鳳翼。詔悟注齊印。

鑒藏寶壘

八

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記漫堂珍賞子孫保之縣津山人牧

菴宋榮私印商丘宋氏家藏

謹按是蹟見珊瑚網飛雨外尚有天保陳方
兩贊後夫之又為飛鳳翼伯起所藏後幅七
言律詩標高李迪而鈴張鳳翼印蓋鳳翼愛
啓贈瓊詩故錄之卷尾

元人歲朝圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺三寸設色畫
遠山邨落松竹梅柳男女綵服相賀庭前戲
嬰成隊無名款

御題行書

欲識豐年象歲朝圖可知親朋相慶賀幼穉共
歡嬉家有蓋藏富人無凍餒咨觀茲真愜意然
豈易逢之 庚子新正月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑑藏寶

及傳印記古吳陸氏五美堂圖書平章世家

寄情詩酒

元人三陽開泰圖 一軸

本幅素綾本縱三尺六寸橫一尺七寸五分
設色畫寓名三陽開泰無名款幀端恭錄

御製開泰說

見本處所藏
御筆開泰說卷

款

臣梁國治奉

勅敬書鈐印二臣治

玉池

御筆 泰兆春祺 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽

八
命

樂壽堂鑑藏寶古希天子八徵耄

念之寶